

Yola McEvoy (1928-1997)



ELEANOR MCEVOY

Yola

MARKET SQUARE/IMPORT

Vad som är mest tilltalande med Eleanor McEvoy's nya platta är dess enkla inramning – hennes country-doftande sånger lyfts varsamt fram av piano, bas, trummor och hennes egen gitarr. Produktionen är stilfull, avklädd – hennes röst ligger centralt i ljudbilden, där den delar plats med trummorna – de är de viktigaste ingredienserna; på Isn't it a little late? till och med de enda ingredienserna!

McEvoy har inspirerats av irländska Wexfords karga, platta landskap och dess utdöda dialekt, som gett skivan dess namn. Men Yola är långt ifrån karg och platt. Hon är en skicklig historieberättare och hennes röst är varm och engagerande.

Flera spår dröjer sig kvar efter varje genomlysning, bland dem den suggestivt repetitiva, bitterljuva The rain falls, den känslostarka blues-gospeln Something so wonderful och den lekfulla Easy in love.

Lars Fahlin



ESTRELLA MORENTE

My songs and a poem